العنوان: دورة الإنسان المعاصر

توضيح المراحل الأربع

كتبها: حلمي صابر



العنوان: دورة الإنسان المعاصر (توضيح المراحل الأربع)
حلمي صابر



هذه المراحل الأربع قد تصدق على شخص وقد لا تصدق.
إنما هو خيال. فلا تكترث كثيرا؛ لأن مكانها المهملات.

إذا خلا النص أو الرسم من الخيال، لم يعد أدباً أو فناً.
راجع مقالة الخيال في الشعر العربي للإمام العالم محمد الخضر حسين رحمه الله.

أقول هذه المراحل الأربع: مع الاعتذار مقدما عن بعض الألفاظ.

(1)
أن يعيش حمارا أو كلبا أو قطا أو ثعلبا أو قردا مهرجا،
أو سمك قرش تبطش بأصغر منك سواء في البيت إن كنت أبا أو أما،
أم كنت رئيسا في دائرة إدارية.
وقد تكون فيلا ضخما لا عقل له، لا يريد أحدا بقربه.
أو قد تكون أسدا مفترسا غادرا تطعن من الخلف.
إن كنت حمارا، قد تكون صابرا وغبيا وصامتا لكن عضتك مؤلمة.
وقد تكون كلبا صديقا مخلصا، لكن ريق لسانك غيبة ونميمة وإهانة وسبا وشتما ولعنا.
وقد تكون قطا أليفا عند حضور صاحبك، لكنك تسرقه حينما يغيب.
لكنك أحسن هؤلاء.

إن كنت ثعلبا، فليس كل زمان زمانك.
فالمكر طبعك. ومن أخرسك وأبعدك، سَلِم منك.
ومن قربك، فانتبه؛ لأنه أمكر منك.
وقد تكون طيرا أو نسرا أو صقرا وغير ذلك.

وقد تجتمع فيك صفات متفرقة من كل واحد منهم.
فاختر ما تشبهه أو ما يشبهك.

(2)
ثم يصيبك وهم الحرية في أيقونات التواصل الحديث.
أينما كنت لا مكان يستثنى. لكن الفرق: أن صورة الوهم تختلف.
حتى أنك تتسكع في الشوارع مع رفقاء آخرين في مظاهرة؛ لأن هذه حريتكم.
ثم ترجعوا بيوتكم. وشوارعكم خلت منكم.
والأمر هو هو لم يتغير. إنما هذه حريتهم الحمقاء. معذرة.

أقول تظن نفسك حرا؛ فيعجبك كلامك،
وتحصي عدد من يعجبه كلامك.
بل صار عدد المتابعين لوحة تكافأ بها.
رأس سهم صغير بلا نبل.
نبلك المعاصر: تغريدة عصفور أو فيلما أو صورة منستجرمة.

(3)
إن خالفت اللعبة، ولو كنت ترامبا يقفل حسابك.
وقد لا يقفل، لكن تصيبك رصاصة أو يلف حبلا حول عنقك، فتودع قبراً.
ولا تَلُم إلا نفسك.
حتى مكافيللي، الذي برر القتل والعنف.
حينما وقع عليه العنف، شعر بالظلم والحسرات على نفسه !.
لِمَ كفر بالغاية والوسيلة ؟
لأنها وقعت عليه ؟!.
عجبا لأمر الإنسان.

(4)
قد تنجو من القبر.
لكن تواصلك المعاصر سيعصرك.
في سجن مربوط بسلسلة في بقعة جرداء باردة صاخبة.
منفرد إلا من طعام لا يشبعك، إنما يزيدك جوعا.

ويصدقُ هذا على الدول أيضا، وليس على الأفراد فقط.
فحينما لا تسمع كلام الأمم الغير متحدة.
فتعاقب بحصار وتجويع وإسقاط اقتصادك،
وغلق حدودك، وتجميد أموالك،
وتُسترهَب في اللعبة الجديدة.
فيثور عليك شعبك، وتثور على شعبك !
فكلكم سيسقط في حفرة لا قعر لها، ولا خروج منها.
هذا اسمه: الغزو من الداخل.
ما أحمق الإنسان !.

قد تتساءل متعجبا ومستنكرا : قد لا تحدث المرحلة الثالثة أو الرابعة
نعم صحيح.
لأنك لا زلت في وهم الحرية.

هذا كلام مختصر لتوضيح هذه المراحل الأربع
وكان الحديث عن الوصف فقط.
أما العلاج، فليس بمقدور بشر.

معذرة، إنما نحن مهرجون كالقرود، إن زعمنا بمقدورنا حلا للإنسان المعاصر.
وإن جئنا بحل عادل منصف،
فيتوينا بفيتو القوات الأربع الدامية؛ لأن لهم حق الاعتراض ؟!.
إنه لأمر مضحك يثير السخرية لا السرور !.

أقول لا تكن مهرجا لقرد.
أنت إنسان معصور !.

حلمي صابر
18 صفر 1443هـ

These four stages may be true to someone and may not.
It's a imagination.

If the text or drawing is devoid of imagination, it is no longer literature or art.
See the fiction article in Arabic poetry by Mohammed al-Khader Hussein.

I say these four stages: with apologies in advance for some words.

(1)
To live as a donkey, a dog, a cat, a fox or a clown monkey.
or a shark that attacks the weaker than him.
You might be a shark at home if you are a father or a mother.
Or a boss in an office, acts as a shark.

you could be an elephant, huge and mindless, hates anybody nearby.
Or you may be a treacherous predator lion stabbed from behind.

If you're a donkey, you may be patient, stupid or silent, but your bite hurts.
You may be a loyal friend dog, but your tongue saliva is dirty: cursing, Insulting, and backbiting ... Etc.

You may be a pet cat when your friend is present. But you steal when he's absent.

You're the best of them.

If you a fox, it is not every time is your time.
Cunning is your nature. Who shut you up and banish you, will be far of your hurt.
Be careful, who makes you nearer, he is cunning more than you.

You may be a bird, an eagle, a falcon ... etc.
Pick who is similar to you.

(2)
you may get the illusion of freedom in modern communication icons.
Wherever you are, no county is excluded. But the illusion is different.
You even hang out in the streets with other companions in demonstration, you think this is your freedom.
Then you go home. And your streets are empty of you.
What has been changed ?
Nothing !.
This is your foolish freedom.
Excuse me.

I said: you think you're free in the modern applications,
and count the number of people who like your words.
You are rewarded by the number of followers. A small arrowhead on a board.
A tweet, a film or an image become your delusion of freedom.

(3)
If you violate the game, even if you're a Trump, you'll be blocked.
It may be not blocked, but a bullet from a gun, or rope hanged round your neck, will put you in a grave.
blame yourself.

Even McAuliffe, who justified murder and violence.
When he was dismissed, he felt injustice and sorrow for himself.
Why did he ignore his theory: purpose justifies means ?!.
Because it was implemented on him !.
How amazing is a man !.

(4)
You may survive the grave. You bass cycle 3.
But your contemporary communication will squeeze you in a jail.
In a prison tied to a chain in a cold, noisy barren spot.

Alone except for food that may not satisfy you, it starves you.

This is true for countries as well, not just for individuals.
When you do not follow the words of United Nations.
You're punished by a siege, starvation, and the overthrow of your economy.
Close your borders and freeze your money.

They accused you with terrorism in the new game.
Your people revolt against you, and you revolt against your people !
as a result:
You will all fall into a bottomless pit, and there will be no exit from it.
This is his name: invasion from within.
What a fool a man is!

That's a brief statement to illustrate these four cycles.
you may accept it or refuse it. You have the full right to do so.
The talk was about diagnosis not about the solutions.

And if we come up with a just and equitable solution for a man's problems,
veto of the four bloody forces, reject it !.
Why ? because they have right to reject !?
It is funny ?!.

I say: don't be a monkey neither a donkey.

Hilmi Saber
26-9-2021